



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

#1 universidad del Perú
según Ranking QS 2027
QS WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Maestría en
**Patrimonio Construido
en la Región Andina**

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

La maestría aspira a ser un **referente en la comprensión y conservación del patrimonio construido del área andina**, contribuyendo a su transmisión hacia el futuro de manera sostenible e integradora. Su enfoque interdisciplinario **permite aproximarse al patrimonio desde sus distintas escalas, territorial, urbana y arquitectónica**, y reconocer los desafíos que plantea su conservación. Asimismo, tiene como propósito **apoyar la capacitación de profesionales actualmente involucrados en la conservación del patrimonio peruano**, así como de investigadores y académicos internacionales.



ESTUDIA EN LA

**1^{ra} universidad
del Perú**
según *Ranking QS 2027*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Impulsa tu carrera y lidera el cambio



**Modalidad
A distancia**



**Inicio de clases
22 de marzo**

Objetivo

Formar especialistas en patrimonio construido en la Región Andina, con enfoque interdisciplinario, brindándoles herramientas para actuar como agentes críticos a nivel nacional e internacional.

Específicos

Desarrollar criterios y metodologías de trabajo para casos de intervención en el patrimonio construido, considerando la naturaleza particular de las construcciones históricas.

Analizar y comprender la evolución histórica y la situación actual del patrimonio construido en la Región Andina, considerando sus requerimientos, posibilidades y valores.

Desarrollar las habilidades necesarias para el manejo y la comprensión de herramientas de levantamiento y diagnóstico del patrimonio construido.

Propiciar el trabajo en equipos interdisciplinarios, impulsando el desarrollo de proyectos de investigación y diseño con rigor académico.

Reflexionar sobre el diseño y la gestión de proyectos de recuperación del patrimonio construido en las escalas arquitectónica, urbana y territorial, considerando el contexto histórico y sociocultural.

Beneficios



Docentes nacionales e invitados internacionales de primer nivel, con amplia experiencia y trayectoria académica y profesional.



Perspectiva interdisciplinaria e integral, dotando a los estudiantes de herramientas e instrumentos para actuar como agentes críticos a nivel nacional e internacional.



Programa de carácter internacional que incorpora los enfoques y conocimientos más actuales de la especialidad.



Modalidad virtual que permite flexibilidad y se complementa con un taller intensivo de trabajo de campo en Cusco.



Grado académico y Certificación Intermedia



PUCP

La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro o Maestra en Patrimonio Construido en la Región Andina**



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado otorga el Diploma de Posgrado en **Patrimonio Construido en la Región Andina**

Disfruta de un enfoque flexible y práctico

Conoce las líneas de investigación de nuestra maestría:

- Patrimonio arquitectónico, urbanístico y territorial
- Proyectos, interdisciplinariedad y gestión cultural
- Tecnología y construcción

Ciclo 1

Seminario de Documentación y Levantamiento
3 créditos

Territorio y Paisaje Cultural
3 créditos

Metodología de Investigación
3 créditos

Teoría, Historia y Contexto del Patrimonio Construido en la Región Andina
3 créditos

Ciclo 2

Taller Intensivo de Trabajo de Campo
3 créditos

Gestión y legislación para el Patrimonio Construido en la Región Andina
3 créditos

Exploración, Diagnóstico e Instrumentación de Construcciones Existentes
3 créditos

Taller de Proyectos
3 créditos

Ciclo 3

Intervenciones en el Patrimonio Construido
3 créditos

Seminario de Tesis 1
3 créditos

Electivo I
3 créditos

Electivo II
3 créditos

Ciclo 4

Seminario de Tesis 2
6 créditos

Electivo III
3 créditos

Electivo IV
3 créditos



Directora de la Maestría



Dra. Adriana Nora Scaletti Cardenas

Doctora en Historia del Arte y Gestión Cultural
por la Universidad Pablo de Olavide, España.

Comité directivo



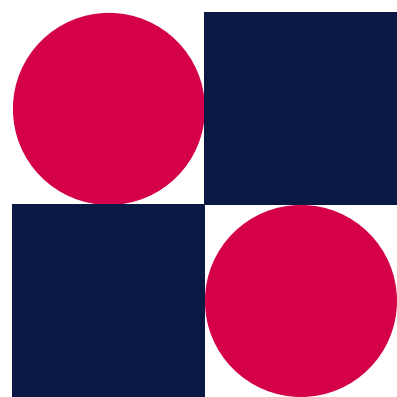
Dr. Paulo Dam Mazzi

Doctor en Arquitectura por la Universidad
Católica de Lovaina, Bélgica.



Dr. Jorge Lossio Chavez

Doctor en Historia de la Ciencia, la Tecnología
y la Medicina por la Universidad de
Manchester, Inglaterra.



Docentes



Rafael Aguilar Vélez

Doctor en Ingeniería Civil por la Universidad de Minho, Portugal.

Víctor Álvarez Ponce

Doctor en Historia por la Freie Universität Berlin, Alemania.

Patricia Aparicio Martínez

Doctora en Investigaciones Humanísticas por la Universidad de Oviedo, España.

Norma Barbacci

Magíster en Conservación Histórica por la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

Luis Calatayud

Arquitecto por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Perú.

José Canziani Amico

Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

Camila Capriata Estrada

Magíster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo por la Universidad de Barcelona, España.

Juan Pablo de La Puente

Doctor en Derecho por la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

Mariona Genís

Doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña, España.

María Gómez De La Torre

Magíster en Innovación Turística del Patrimonio Cultural y Natural por la Universidad de Barcelona, España.

Fernando Gonzalez Hunt

Doctor of Philosophy por la University of Wisconsin-Madison, Estados Unidos.

Carlos Inostroza Hernández

Doctor en Estudios Humanísticos: Europa-América por la Universidad Pablo de Olavide, España.

Francisco Mamani Fuentes

Doctor en Estética, Historia y Teoría de las Artes por la École Normale Supérieure, Université Paris Sciences et Lettres, Francia.

Belén Onecha

Doctora Arquitecta en Rehabilitación y Restauración por la Universitat Politècnica de Catalunya, España.

Shelby Paz

Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Lucía Querejazu

Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Adriana Scaletti Cárdenas

Doctora en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico por la Universidad Pablo de Olavide, España.

Carlos Torres Flores

Magíster en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Fernando Vela Cossío

Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, España.

posgrado.pucp.edu.pe

Pontificia Universidad
Católica del Perú



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar el siguiente paso?

**Solicita más información
y comienza tu camino
hacia la excelencia en
Patrimonio Construido
en la Región Andina**

**#HazGrande
TuPropósito**

Nuestro equipo estará encantado de
brindarte toda la información que
necesites acerca de este programa.

Jessica Villacrez / Viviana Mesía
Ejecutivos de ventas

✉ posgrado-informes@pucp.edu.pe
☎ +51 982 157 194

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe

