



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

QS WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS

IAC

Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Maestría en
**Patrimonio Construido
en la Región Andina**

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

La maestría aspira a ser un **referente en entender y conservar el patrimonio cultural del área andina para su transmisión al futuro**, garantizando el carácter interdisciplinario en que la universidad destaca, con la intención de además **apoyar la capacitación de los profesionales** actualmente involucrados en la conservación del patrimonio peruano y a investigadores y académicos internacionales.

ESTUDIA EN LA

**1^{ra} universidad
del Perú**
según *Ranking QS 2025*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Impulsa tu carrera y lidera con éxito

 **Modalidad**
A distancia

 **Inicio de clases**
24 de marzo

Objetivo

Formar especialistas en patrimonio construido en la Región Andina, con enfoque interdisciplinario, dotándolos de herramientas para actuar como agentes críticos a nivel nacional e internacional.

Específicos

Desarrollar criterios y metodologías de trabajo para casos de intervención en el patrimonio arquitectónico construido, considerando la naturaleza particular de la construcción histórica.

Analizar y comprender la evolución histórica y situación actual del patrimonio construido en la Región Andina considerando sus requerimientos, posibilidades y valores.

Disponer de las habilidades necesarias para el manejo y comprensión de herramientas de levantamiento y diagnóstico del patrimonio construido.

Propiciar el trabajo en equipos interdisciplinarios impulsando el desarrollo de proyectos de investigación y diseño con rigor académico.

Reflexionar sobre el diseño y gestión de proyectos de recuperación del patrimonio construido en todas las escalas; arquitectónica, urbana y territorial; considerando el contexto histórico y sociocultural.

Beneficios

Docentes nacionales e invitados internacionales, de primer nivel, con amplia experiencia y trayectoria académica y profesional.

Perspectiva interdisciplinaria e integral y dotando de herramientas e instrumentos que les permita a los estudiantes presentarse como agentes críticos nacional e internacionalmente.

Programa de fuerte carácter internacional que incorpora lo más novedoso de la especialidad.

Modalidad virtual que permite flexibilidad y se complementa con dos semanas de trabajo de campo en Cusco.

Grado académico



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro**
o **Maestra en Patrimonio Construido en la Región Andina**

Disfruta de un enfoque flexible y práctico

Conoce las líneas de investigación de nuestra maestría:

- > **Patrimonio arquitectónico, urbanístico y territorial**
- > **Proyectos, interdisciplinariedad y gestión cultural**
- > **Tecnología y construcción**

Ciclo 1

Seminario de Documentación y Levantamiento
3 créditos

Territorio y Paisaje Cultural
3 créditos

Metodología de Investigación
3 créditos

Teoría, Historia y Contexto del Patrimonio Construido en la Región Andina
3 créditos

Ciclo 2

Taller Intensivo de Trabajo de Campo
3 créditos

Gestión y legislación para el Patrimonio Construido en la Región Andina
3 créditos

Exploración, Diagnóstico e Instrumentación de Construcciones Existentes
3 créditos

Taller de Proyectos
3 créditos

Ciclo 3

Intervenciones en el Patrimonio Construido
3 créditos

Seminario de Tesis 1
3 créditos

Electivo I
3 créditos

Electivo II
3 créditos

Ciclo 4

Seminario de Tesis 2
6 créditos

Electivo III
3 créditos

Electivo IV
3 créditos

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4
Seminario de Documentación y Levantamiento 3 créditos	Taller Intensivo de Trabajo de Campo 3 créditos	Intervenciones en el Patrimonio Construido 3 créditos	Seminario de Tesis 2 6 créditos
Territorio y Paisaje Cultural 3 créditos	Gestión y legislación para el Patrimonio Construido en la Región Andina 3 créditos	Seminario de Tesis 1 3 créditos	Electivo III 3 créditos
Metodología de Investigación 3 créditos	Exploración, Diagnóstico e Instrumentación de Construcciones Existentes 3 créditos	Electivo I 3 créditos	Electivo IV 3 créditos
Teoría, Historia y Contexto del Patrimonio Construido en la Región Andina 3 créditos	Taller de Proyectos 3 créditos	Electivo II 3 créditos	



Directora de la Maestría



Dra. Adriana Nora Scaletti Cardenas
Doctora en Historia del Arte y Gestión Cultural
por la Universidad Pablo de Olavide, España.

Comité directivo



Dr. Paulo Dam Mazzi
Doctor en Arquitectura por la Universidad
Católica de Lovaina, Bélgica.



Dr. Jorge Lossio Chavez
Doctor en Historia de la Ciencia, la Tecnología
y la Medicina por la Universidad de
Manchester, Inglaterra.

Docentes

Rafael Aguilar Vélez

Doctor en Ingeniería Civil por la Universidad de Minho, Portugal.

Patricia Aparicio Martinez

Doctora en Investigaciones Humanísticas por la Universidad de Oviedo, España.

Norma Barbacci

Magíster en Conservación Histórica por la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

José Canziani Amico

Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

Mariona Genis

Doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Juan Pablo De La Puente

Magíster en Derecho por la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

Camila Capriata Estrada

Magíster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo por la Universidad de Barcelona, España.

Shelby Paz

Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Carlos Inostroza Hernández

Doctor en Estudios Humanísticos: Europa-América por la Universidad Pablo de Olavide, España.

Carlos Torres Flores

Magíster en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Cataluña, España.

María Lucía Valle Vera

Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fernando Vela Cossío

Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, España.

Elia Saez Giraldez

Doctora dentro del programa de Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana por la Universidad Politécnica de Madrid, España.

Adriana Scaletti Cárdenas

Doctora en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico por la Universidad Pablo de Olavide, España.

María Gómez De La Torre

Magíster en Innovación Turística del Patrimonio Cultural y Natural por la Universidad de Barcelona, España. Magíster en Conservación del Patrimonio Edificado por la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú.

Luis Calatayud Rosado

Master en Diseño Arquitectónico Avanzado de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Master en conservación de Patrimonio Edificado, UNI.





**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar

el siguiente paso?

Solicita más información
y comienza tu camino
hacia la excelencia en
Patrimonio Construido
en la **Región Andina**

*#HazGrande
TuPropósito*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe



**Inscripciones
abiertas hasta el 19
de febrero de 2025**