



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

QS WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS

IAC 

Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Fotografía de Franz
Krajnik, graduado
del programa.

Maestría en
**Antropología
Visual**

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

Nuestra maestría forma profesionales capacitados en metodologías audiovisuales y digitales de investigación social, realización de documentales etnográficos así como en el análisis de la producción, la circulación y el consumo de imágenes, en su gran diversidad, como mediadoras de los escenarios socioculturales contemporáneos.

ESTUDIA EN LA

1^{ra} universidad
del Perú
según *Ranking 2025*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Haz grande tu propósito

 **Modalidad
Presencial**

 **Inicio de clases
24 de marzo**

Objetivo

Formar profesionales que combinen la realización de documentales etnográficos con un sólido soporte teórico que les permite proponer miradas complejas sobre los escenarios socioculturales contemporáneos. Formar profesionales competentes en el manejo de métodos y técnicas de investigación audiovisuales en el trabajo de campo etnográfico, así como en el análisis social de culturas visuales, sensorialidad y la creciente importancia de la mediación digital.

Lineas de investigación



Documental etnográfico



Cultura material, arte y memoria



Performance y antropología de lo sensorial



Tecnologías digitales y medios

Grado académico y Certificación Intermedia



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro o Maestra en Antropología Visual**



Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado otorga el **Diploma de Posgrado en Antropología Visual**

Disfruta de un enfoque flexible y práctico

Ciclo 1

Teoría Antropológica
4 créditos

Investigación en
Antropología Visual
3 créditos

Curso electivo
3 créditos



Curso electivo
3 créditos



Ciclo 2

Debates
Contemporáneos en
Antropología
3 créditos

Metodología: La
Etnografía y la
Metodología Audiovisual
4 créditos

Curso electivo
3 créditos



Curso electivo
3 créditos



Ciclo 3

Seminario de Tesis 1
6 créditos

Análisis de la Imagen
3 créditos

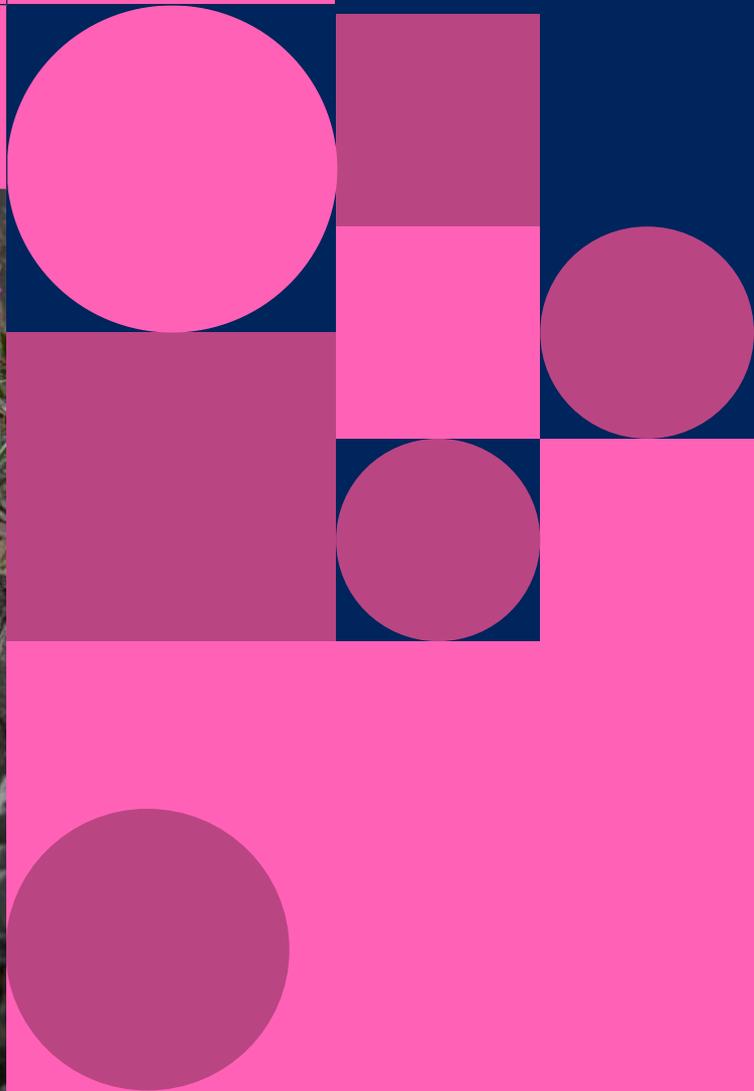
Curso electivo
3 créditos



Ciclo 4

Seminario de Tesis 2
7 créditos

Curso electivo
3 créditos





Director de la Maestría



Dr. Guillermo Salas Carreño

Doctor en Antropología por la Universidad de Michigan, Estados Unidos.

Comité directivo



Dra. Patricia Ames Ramello

Doctora en Antropología por la Universidad de Londres, Inglaterra.



Dra. María Eugenia Ulfe

Doctora en Ciencias Humanas por la Universidad George Washington, Estados Unidos.



Mg. Maria Cecilia Rivera Orams

Maestra en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Docentes

Marissa Béjar Miranda

Maestra en Medios de Comunicación por The New School University, Estados Unidos.

Giuliana Borea Labarther

Doctora en Antropología por la Universidad de Nueva York, Estados Unidos.

Juan Carlos Callirgos

Doctor en Historia por la Universidad de Florida, EEUU.

Gisela Cánepa Koch

Doctora en Antropología por la Universidad de Chicago, EEUU.

Gerardo Castillo Guzmán

Doctor en Antropología por la Universidad de Queensland, Australia.

Raúl Castro Pérez

Maestro en Comunicación, Cultura y Sociedad por la Universidad de Londres, Reino Unido.

Carlos Cevallos Trigoso

Maestro en Antropología Visual por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Oscar Espinosa De Rivero

Doctor en Antropología e Historia por The New School For Social Research, Estados Unidos.

Mercedes Figueroa Espejo

Doctora en Antropología Social y Cultural por el LAI-FU Berlín, Alemania.

Mauricio Godoy Paredes

Maestro en Teoría y Práctica del Documental Creativo por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Alexander Huerta-Mercado

Doctor en Antropología por la Universidad de New York, Estados Unidos.

Jorge Juárez Li

Maestro en Antropología Visual por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Alonso Quinteros Meléndez

Doctor en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Guillermo Salas Carreño

Doctor en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

María Eugenia Ulfe Young

Doctora en Ciencias Humanas con concentración en Antropología por la Universidad George Washington, Estados Unidos.

Sofía Velázquez Núñez

Maestra en Antropología Visual por la Pontificia Universidad Católica del Perú.





**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar

el siguiente paso?

Solicita más información
y comienza tu camino
hacia la excelencia en
Antropología Visual

*#HazGrande
TuPropósito*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe

