



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Maestría en
**Historia del Arte
y Curaduría**

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

Nuestra maestría busca formar profesionales que puedan desempeñarse tanto en el ámbito académico como en el mundo laboral del arte y la cultura.

ESTUDIA EN LA

1^{ra} universidad
del Perú
según *Ranking 2025*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Impulsa tu carrera y lidera con éxito



Modalidad
Presencial



Inicio de clases
24 de marzo

Objetivo

Formar profesionales que puedan desempeñarse tanto en el ámbito académico como en el mundo laboral del arte y la cultura, con las competencias necesarias para desempeñarse como docente; curador/a de colecciones y exhibiciones de arte; **laborar en espacios como museos, instituciones culturales, galerías comerciales y ONGs, además de empresas con políticas de desarrollo cultural u organismos de cooperación internacional.**

Beneficios



Docentes nacionales y extranjeros con reconocida trayectoria profesional y académica.



Presencia de docentes y especialistas extranjeros en actividades académicas.



Acceso a bibliotecas y bases de datos con información especializada.



Grado académico y Certificación Intermedia



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro o Maestra en Historia del Arte y Curaduría**



Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado otorga el **Diploma de Posgrado en Historia del Arte y Curaduría**

Disfruta de un enfoque flexible y abierto

Conoce las líneas de investigación de nuestra maestría:

- > **Historia de las mentalidades, de la cultura visual y de las artes en la época colonial**
- > **Artes y cultura visual en la época republicana**
- > **Filosofía del arte y Estética**
- > **Manifestaciones artísticas, teoría y crítica de arte en el mundo moderno y contemporáneo**
- > **Museología y curaduría**

Ciclo 1

Introducción a la Historia del Arte
3 créditos

Antigüedad y Medioevo
3 créditos

Manejo y Conservación de Colecciones
3 créditos

Filosofía del Arte
3 créditos

Ciclo 2

Renacimiento y Barroco
3 créditos

Arte Europeo: Siglos XIX y XX
3 créditos

Curaduría y Museografía
3 créditos

Arte Virreinal
3 créditos

Ciclo 3

Historiografía del Arte
3 créditos

Seminario de Tesis 1
3 créditos

Arte Peruano y Latinoamericano (S. XIX-XX)
3 créditos

Curso electivo
3 créditos

Ciclo 4

Teoría y Crítica de Arte Contemporáneo
3 créditos

Curaduría de Colecciones y Exhibiciones
3 créditos

Seminario de Tesis 2
6 créditos





Directora de la Maestría



Dra. Cécile Michaud

Doctora en Historia del Arte desde la Edad Media hasta la actualidad por la Universidad de Estrasburgo, Francia.

Comité directivo



Dra. Kathia Hanza

Doctor en Filosofía por la Universidad Johann Wolfgang Goethe, Alemania.



Dr. Fernando Villegas

Doctor en Historia y Teoría del Arte en la edad Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, España.

Docentes

Irma Barriga Calle

Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Carlos Castro Sajami

Magíster en Historia del Arte y Curaduría por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Patricia Ciriani Espejo

Magíster en Historia del Arte y Arquitectura por la Université Paris 1 Sorbonne, Francia.

Julio César Del Valle Ballón

Doctor en Filosofía por la Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, Alemania.

Juan Carlos Estenssoro

Doctor en Historia por la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales, Francia.

Kathia Hanza Bacigalupo

Doctora en Filosofía por la Universidad Johann Wolfgang Goethe, Alemania.

Max Hernández Calvo

Magíster en Estudios Teóricos en Psicoanálisis por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magíster en Estudios Curatoriales por la Bard College, Estados Unidos.

Ulla Sarela Holmquist Pachas

Magíster en Museología por la Universidad de Nueva York, Estados Unidos.

Sharon Lerner

Magíster en Estudios y Prácticas Curatoriales por la California College of the Arts, Estados Unidos.

Krzysztof Makowski Hanula

Doctor en Arqueología por la Universidad de Varsovia, Polonia.

Victor Mejía Ticona

Magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cécile Michaud de Del Valle

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Estrasburgo, Francia.

Florencia Portocarrero

Magíster en Estudios Teóricos en Psicoanálisis por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lucía Querejazu Escobari

Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Horacio Ramos Cerna

Magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Anita Tavera Tavera

Magíster en Museología y Gestión Cultural por la Universidad Ricardo Palma, Perú.



Docentes

Rodrigo Vera Cubas

Magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Giuliana Vidarte Basurco

Magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Maria Eugenia Yllia

Magíster en Museología y Gestión Cultural por la Universidad Ricardo Palma, Perú.





**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar

el siguiente paso?

Solicita más información
y comienza tu camino
hacia la excelencia
en **Historia de Arte y**
Curaduría

*#HazGrande
TuPropósito*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe

