



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Maestría en
Musicología

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

Nuestra maestría brinda las herramientas necesarias para **investigar, analizar y comprender las diversas expresiones de la música**, dentro de su propio contexto histórico, social y cultural.

ESTUDIA EN LA

1^{ra} universidad
del Perú
según *Ranking QS 2025*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Impulsa tu carrera y lidera con éxito



Modalidad
Presencial



Inicio de clases
18 de agosto

Objetivo

Los cursos de la maestría de Musicología tienen como finalidad que el estudiante conozca, analice y comprenda la historia, los métodos y la literatura de la musicología. Se estudiarán y discutirán a los autores fundacionales que han establecido la disciplina en el campo de las artes y de las humanidades, con el fin de comprender las diversas corrientes que definen la práctica de la musicología y de la etnomusicología, en el mundo contemporáneo. Los estudiantes desarrollarán una tesis o trabajo de investigación que culminará con la sustentación y aprobación ante un jurado en acto público.

Beneficios

- A través de los cursos electivos puedes especializarte en tres áreas académicas: Musicología histórica, Musicología sistemática y Etnomusicología.
- Profesores nacionales y extranjeros con reconocida trayectoria profesional y académica.
- Acceso a bibliotecas y bases de datos con información especializada para el desarrollo de los cursos y los trabajos de investigación.
- Importante presencia de docentes y especialistas extranjeros en actividades académicas que complementan la formación de los alumnos.



Grado académico y Certificación Intermedia



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro o Maestra en Musicología**.

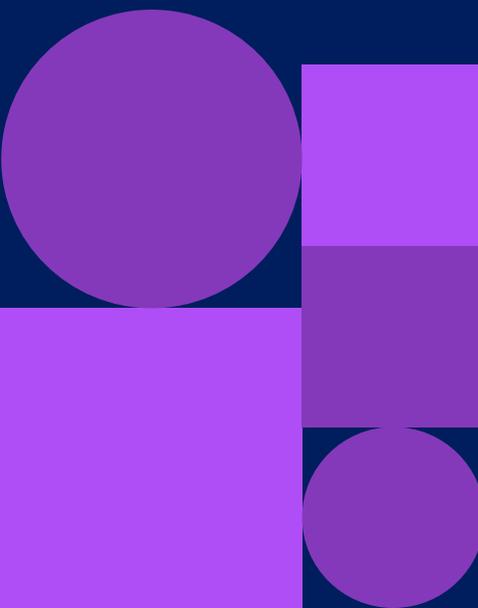


Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado otorga el **Diploma de Posgrado en Musicología**.

Disfruta de un enfoque flexible y práctico

Conoce la malla curricular de nuestra maestría:

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4
Seminario de Investigación Musical 1 3 créditos	Historia de los Géneros Musicales 3 créditos	Música y Diversidad Cultural en el Perú 6 créditos	Seminario de Tesis 2 6 créditos
Análisis y Crítica Musical 3 créditos	Música y Patrimonio 3 créditos	Seminario de Tesis 1 6 créditos	Curso Electivo 3 créditos
Historia de la Teoría Musical 3 créditos	Seminario de Investigación Musical 2 3 créditos	Introducción a la Música Latinoamericana 3 créditos	Curso Electivo 3 créditos
Curso Electivo 3 créditos	Curso Electivo 3 créditos		





Director de la Maestría



Mg. César Vega Zavala

Magíster en Musicología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Comité directivo



Dra. Zoila Vega Salvatierra

Doctora en Musicología por la Universidad Nacional Autónoma de México.



Mg. Aurelio Tello Malpartida

Magíster en Musicología por la Universidad Veracruzana, México.



Dr. Raúl Romero Cevallos

Doctor en Musicología por la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

Docentes

■ Nacionales

Gérard Borrás

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Toulouse-Jean Jaurès, Francia.

Gisela Cánepa Koch

Doctora en Antropología por la Universidad de Chicago, Estados Unidos.

Jesus Cosamalón Aguilar

Doctor en Historia por El Colegio de México.

Raúl R. Romero

Doctor en Musicología por la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

Alexander Huerta-Mercado

Doctor en Antropología por la Universidad de Nueva York, Estados Unidos.

Zoila Vega Salvatierra

Doctora en Musicología por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Aurelio Tello

Magíster en Musicología por la Universidad Veracruzana, México.

Alter Sadovnic Moran

Magíster en Disciplinas de la Música (Musicología) por la Universidad de Bolonia, Italia.

■ Internacionales

Vera Wolkowikz

Doctora en Música por la Universidad de Cambridge, Reino Unido.

Luis Mesa

Doctor en Musicología por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.

Zoila Mendoza

Doctora en Antropología por la Universidad de Chicago, Estados Unidos.

Julio Mendivil

Doctor en Musicología por la Universidad de Colonia, Alemania.

Juan Pablo Gonzáles

Doctor en Musicología por la Universidad de California, Estados Unidos.

Enrique Cámara de Landa

Doctor en Etnomusicología por la Universidad de Valladolid, España.

Jonathan Ritter

Doctor en Etnomusicología por la Universidad de California en Los Ángeles, Estados Unidos.



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar

el siguiente paso?

Solicita más información y
comienza tu camino hacia la
excelencia en **Musicología**

*#HazGrande
TuPropósito*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe

