

CUANDO ESCRIBO

“YO,” II CONGRESO INTERNACIONAL
DE NARRATIVAS Y POÉTICAS DEL YO

¿HABLO DE MÍ?

22 AL 24 DE NOVIEMBRE DEL 2021

La conferencia se hará de manera virtual a través de Zoom.
El horario se presenta en hora estándar del centro (CST / UTC-6)¹.
Debido a que nuestros ponentes se encuentran en una variedad de
zonas horarias, todas las sesiones se grabarán y se pondrán a
disposición de los participantes al terminar el evento.

Lunes 22 de noviembre

10:00-12:00 AM

Bienvenida y presentación del congreso por el comité organizador.
Conferencia plenaria ofrecida por la académica y escritora Margo Glantz
Presenta: Diana Pifano, Dalhousie University

12:00 – 1:00 PM

Almuerzo

1:00- 3:00 PM – Panel I

Modera: Tatiana Navallo

- Orfa Kelita Vanegas, Universidad del Tolima, Colombia. “La construcción del yo escritor en las novelas de Pablo Montoya”.
- Matías Martínez Abeijón, Cleveland State University, EE. UU. “Autoficción y enfermedad en *Carrusel* e *Illa decepción* de Berta Dávila”.
- Andrés Arteaga, Saint Mary’s University, Canadá. “Autoficción y literatura émigré en *Lo que no aprendí* (2014) y *Primera persona* (2018) de Margarita García Robayo”.

¹ Los ponentes que se encuentren en la zona horaria central europea (Wuppertal, Alemania) tendrán siete horas de adelanto a lo indicado en el programa. Aquellos en la zona del Atlántico (Nueva Escocia, Canadá) tendrán dos horas de adelanto. Aquellos que se rijan por la hora estándar del este (Québec, Ohio, Maryland y Ecuador), tendrán una hora de adelanto. Los colegas en zona horaria estándar de la montaña (Alberta, Canadá) tendrán una hora de atraso y aquellos que se rijan por la hora estándar del Pacífico (California) tendrán dos horas de atraso.

CUANDO ESCRIBO

“YO,” II CONGRESO INTERNACIONAL
DE NARRATIVAS Y POÉTICAS DEL YO

¿HABLO DE MÍ?

22 AL 24 DE NOVIEMBRE DEL 2021

La conferencia se hará de manera virtual a través de Zoom. El horario se presenta en hora estándar del centro (CST / UTC-6)¹. Debido a que nuestros ponentes se encuentran en una variedad de zonas horarias, todas las sesiones se grabarán y se pondrán a disposición de los participantes al terminar el evento.

Martes 23 de noviembre

10:00-12:00 AM – Panel II

Modera: Argelia González

- María Soledad Paz-Mackay, St-Francis-Xavier University, Canadá. “El resurgimiento del yo: memorias traumáticas y memorias familiares en el documental *La guardería* (2016) de Virginia Croato”.
- Nohora Viviana Cardona Núñez, Cleveland State University, EE. UU. El lugar transgresor del yo en *Un comunista en calzoncillos* de Claudia Piñeiro: más allá del pacto autobiográfico y la novela de formación”.
- Diana Pifano, Dalhousie University, Canadá. Ausencias, memorias e identidades en *¿Quién te crees que sos?* de Ángela Urondo Raboy.

12:00-1:00 PM

Almuerzo

1:00-3:00 PM – Panel III

Modera: Nohora Cardona

- Gino Luque, Pontificia Universidad Católica del Perú. “Repensando la autoficción desde la escena: la paradoja de la denegación teatral en la dramaturgia de Sergio Blanco”.
- Mariana Bonano, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. “Autoficción y modulaciones del sujeto cronista en el periodismo de autoras latinoamericanas actuales”.
- Giulianna Zambrano Murillo y Anamaría Garzón Mantillas, USFQ-ECUADOR. “Poéticas de la memoria migrante: cuerpo, infancia y geografía en artistas descendientes de migrantes ecuatorianos”.

3:00-3:30 Descanso

3:30-5:30 PM – Panel IV

Modera: María Soledad Paz-Mackay

- Claudia Salazar, California State Polytechnic University, Pomona., EE. UU. “Constelación Agüero: Construcciones de la autoría en la obra de José Carlos Agüero”
- Tatiana Navallo, Université de Montreal, Canadá. “Desplazamientos del yo en (no) ficciones de la violencia hacia las mujeres, en Selva Almada y Cristina Rivera Garza”.
- Omar Rodríguez, Universidad de Lethbridge, Canadá. “Afectos políticos en *Postales de Leningrado* (2007)”.

5:30-7:30 PM- Panel V

Modera: Omar Rodríguez

- Mariana Rodríguez Barreno, Pontificia Universidad Católica del Perú. “Entre una nieta y su abuelo: ausencia y memoria familiar en los documentales *Allende mi abuelo Allende* de Marcia Tambutti y *Carta a una sombra* de Daniela Abad (2015)”.
- Argelia González Hurtado, St. Mary 's College of Maryland, EE. UU. “Historias de familia: La mirada femenina indígena en el documental autobiográfico en México”.
- Giovanna Pollarolo, Pontificia Universidad Católica del Perú. “Hijas transgresoras, y padres protagónicos: los casos de Pilar Donoso y Mercedes Gaviria”.

¹ Los ponentes que se encuentren en la zona horaria central europea (Wuppertal, Alemania) tendrán siete horas de adelanto a lo indicado en el programa. Aquellos en la zona del Atlántico (Nueva Escocia, Canadá) tendrán dos horas de adelanto. Aquellos que se rijan por la hora estándar del este (Québec, Ohio, Maryland y Ecuador), tendrán una hora de adelanto. Los colegas en zona horaria estándar de la montaña (Alberta, Canadá) tendrán una hora de atraso y aquellos que se rijan por la hora estándar del Pacífico (California) tendrán dos horas de atraso.

CUANDO ESCRIBO

“YO,” II CONGRESO INTERNACIONAL
DE NARRATIVAS Y POÉTICAS DEL YO

¿HABLO DE MÍ?

22 AL 24 DE NOVIEMBRE DEL 2021

La conferencia se hará de manera virtual a través de Zoom.
El horario se presenta en hora estándar del centro (CST / UTC-6) .
Debido a que nuestros ponentes se encuentran en una variedad de
zonas horarias, todas las sesiones se grabarán y se pondrán a
disposición de los participantes al terminar el evento.

Miércoles 24 de noviembre

10:00-12:00 AM

Conversatorio entre la escritora Cristina Rivera Garza y Alexandra Ortiz Wallner.

12:00 – 1:00 PM

Almuerzo

1:00- 3:00 PM

Mesa redonda con los cineastas Mercedes Gaviria, Valeria Selinger, María Sojob, Diego y Daniel Vega.

Modera: Giovanna Pollarolo

3:30-4:30 PM

Conferencia en homenaje a la memoria de Leonor Arfuch

Las otras vidas de Rafael Gumucio. Biografía y relato familiar en Mi abuela. Marta Rivas González

Invitada: Julia Musitano, Instituto de Estudios Críticos en Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas

Presenta: Giovanna Pollarolo, Pontificia Universidad Católica del Perú

¹ Los ponentes que se encuentren en la zona horaria central europea (Wuppertal, Alemania) tendrán siete horas de adelanto a lo indicado en el programa. Aquellos en la zona del Atlántico (Nueva Escocia, Canadá) tendrán dos horas de adelanto. Aquellos que se rijan por la hora estándar del este (Québec, Ohio, Maryland y Ecuador), tendrán una hora de adelanto. Los colegas en zona horaria estándar de la montaña (Alberta, Canadá) tendrán una hora de atraso y aquellos que se rijan por la hora estándar del Pacífico (California) tendrán dos horas de atraso.