

Imagen en Crisis. III Coloquio de Historia de la Fotografía Peruana.

Auditorio de Humanidades PUCP

LUNES 3 JUNIO 10H-13H

- Diana Bustamante: Fotografía y ciencia siglos XIX y XX. Hospital Víctor Larco
- Diego Alejandro Nina: La fotografía como registro del desarrollo científico en Arequipa. UNAS
- Yadira Hermoza: La memoria de la ciudad de Cusco en los archivos de la Fototeca Andina del Centro Bartolomé de Las Casas. Cusco
- Ilonka Csillag : Creación de un archivo fotográfico nacional en el Museo Histórico Nacional. Chile
- Raúl Aguilar: Las fototecas de México con apoyo estatal. México
- Noemí S. Farfán: Ingenio para optimizar: laboratorios a costo cero. Archivo y Bibliotecas Históricas de la Provincia de Salta.

LUNES 3 JUNIO 15H-18H

- Jhonny Chipana: Los inicios de la fotografía en el valle de Lurín. El contexto histórico del fotógrafo Augusto Morales. Instituto Ichsma
- Flavia Gandolfo: El Perú limeño: apuntes sobre la fotografía amateur de fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX en Lima. PUCP
- Santiago Quintanilla: Territorios y subjetividades de los Andes centrales peruanos (1860-1950). PUCP
- Ros Postigo: Perspectivas históricas y metodológicas en el estudio de la fotografía del sur andino peruano a partir de la década de 1930. Centro de Investigación y Estudios para la Fotografía (Arequipa)
- Alfredo Villar: Nicolás Torres Y la fotografía vernacular peruana. Université Toulouse-Jean Jaurès

MARTES 4 JUNIO 10H-13H

- Natascha Olender: El fotógrafo Emilio Díaz y Flores detectado en Bolivia a finales del siglo XIX; una pista de un camino hacia el ascenso social. Bolivia
- María Belén Chacón: Caricatura política. Villroy L. Richardson entre luces y sombras. UNMSM
- George Clarke: El vivo retrato de la muerte: El angelito y la fotografía post mortem infantil en el Perú del siglo XIX. PUCP
- Fara Lino: Las novias de negro: archivo Courret más allá del color y la forma. PUCP
- Flor Godo: El retrato fotográfico de la nodriza afroperuana realizado por el Estudio Courret. PUCP
- Peruska Chambi. Archivos fotográficos. Memoria, tradición e identidad en Cusco. Asociación Martín Chambi

MARTES 4 DE JUNIO 14:30H – 16:30H

- Victor Idrogo: Contrahistorias, mercados y nuevos paradigmas de la fotografía peruana. PUCP
- José Carlos Orrillo: Bitácoras oníricas 1990-2000. Notas marginales sobre la década fundacional de la fotografía (de autor) en Truxillo del Perú. UPAO
- Christian Bernuy: Carne mensurable: la mirada antropológica en la fotografía artística contemporánea de Lima (1991-2011). UNMSM
- Hernán Hernández K: La construcción de una mirada. El desarrollo del campo fotográfico peruano a la luz de la estética de la Escuela de Dusseldorf. PUCP

MARTES 4 DE JUNIO 16:45H – 19H

- Edie Teves: La cultura fotográfica transgénero en el Perú contemporáneo (1966–1996). PUCP
- Emily Thompson: Fotos (des)aparecidas: En búsqueda del archivo in/existente. Universidad de California, Berkeley (zoom)
- Nelly Ramos: Perder la cámara sin perder la vida: El (no) control de la imagen en la fotografía. Universidad Andina Simón Bolívar – Ecuador
- Jimena Rodríguez: Ser fotoperiodista fuera de la capital: limitaciones y desafíos.
- Dalia Espino: Hacia una mirada decolonial: Dos crónicas visuales del Perú (S.XVI-SXXI). UNMSM