



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

#1 universidad del Perú
según Ranking QS 2026
QS WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Maestría en
Artes Escénicas

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

Nuestra Maestría proporciona herramientas para la creación escénica, así como una base conceptual para la reflexión e investigación en torno a las artes escénicas desde una perspectiva interdisciplinaria y contemporánea.

ESTUDIA EN LA

1^{ra} universidad
del Perú
según *Ranking 2026*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Haz grande tu propósito



Modalidad
Presencial

Objetivo

- Proporcionar a los profesionales de las artes escénicas, y de diversas disciplinas vinculadas con estas, un marco conceptual y herramientas metodológicas para **reflexionar e investigar sobre las prácticas escénicas tanto desde un enfoque teórico y crítico como desde una perspectiva práctica.**
- Formar investigadores/creadores de alto nivel en el área de las artes escénicas.

Beneficios



Primera maestría en artes escénicas en el país.



La plana docente del programa (profesores y asesores de tesis) está conformada por artistas de reconocida trayectoria en el medio escénico nacional.



Importante presencia de docentes y especialistas extranjeros en actividades académicas que complementan la formación de los alumnos.



Grado académico y Certificación Intermedia



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro o Maestra en Artes Escénicas**



Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado otorga el **Diploma de Posgrado en Artes Escénicas**

Disfruta de un enfoque flexible y práctico

Conoce las líneas de investigación de nuestra maestría:

- > **El hecho escénico y audiencias**
- > **Poéticas, estéticas y procesos creativos**
- > **Dramaturgias**
- > **Cuerpo y movimiento**
- > **Narrativas del yo, autoficción, memoria y testimonio**
- > **Artes escénicas, historia, política y sociedad**
- > **Performance y creaciones escénicas multidisciplinares**
- > **Metodologías y técnicas**

Ciclo 1

Temas de historia de las artes escénicas
3 créditos

Metodología de la investigación para las artes escénicas
3 créditos

Perspectivas teóricas en artes escénicas
3 créditos

Cuerpo escénico
3 créditos

Ciclo 2

Poéticas contemporáneas en las artes escénicas
3 créditos

Artes escénicas en el Perú
3 créditos

Diseño de proyecto de tesis
6 créditos

Ciclo 3

Dramaturgias Contemporáneas
3 créditos

Artes Escénicas y Política
3 créditos

Seminario de Tesis 1
6 créditos

Ciclo 4

Seminario de Tesis 2
6 créditos

Curso electivo
3 créditos

Curso electivo
3 créditos





Directora de la Maestría



Mg. Lucía Ginocchio Castro

Magíster en Arte y Diseño en Educación por University College London, Reino Unido.

Comité directivo



Dr. Gino Luque Bedregal

Doctor en Artes Escénicas por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.



Mg. Marissa Béjar Miranda

Magíster en Artes por The New School University, Estados Unidos.

Docentes

María Paz Valle-Riestra

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Nae Hanashiro Ávila

Magíster en Estudios Culturales por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lucía Ginocchio Castro

Magíster en Arte y Diseño en Educación por la University College London, Inglaterra.

Cristina Velarde Chainskaia

Magíster en Arte del Espectáculo por la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.

Alberto Isola de Lavalle

Magíster en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

José Manuel Lázaro de Ortecho

Doctor en Artes Escénicas por la Universidad de São Paulo, Brasil.

Lucía Lora Cuentas

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Gino Luque Bedregal

Doctor en Artes Escénicas por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Ana Julia Marko

Doctora en Artes por la Universidad de São Paulo, Brasil.

Lucero Medina Hu

Magíster en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Carlos Mesta Leon

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lorena Pastor Rubio

Doctora en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Jessica Romero Nuñez

Magíster en Estudios Teatrales, con la especialidad en Historia y Teoría de las Artes Escénicas, por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Luis Alfonso Santistevan de Noriega

Doctorando en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú



Docentes

Miguel García Llorens

Magíster en Danza
Contemporánea por la
Universidad de París, Francia.

Marlon Cabellos Izquierdo

Magíster en Artes Escénicas por
la Pontificia Universidad Católica
del Perú.

Jose Antonio Rodríguez Garrido

Doctor en Lengua y
Literaturas Hispánicas por la
Universidad de Princeton,
Estados Unidos.

Docentes Extranjeros

María Velasco

Dramaturga, Directora e
Investigadora Teatral.

Carles Batlle

Doctor en Filología Catalana por
la Universidad Autónoma de
Barcelona, España.

David Harradine

Doctor en Estudios de
Performance por la Universidad
de Londres, Reino Unido.





**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar

el siguiente paso?

Solicita más información
y comienza tu camino hacia
la excelencia en **Artes**
Escénicas

*#HazGrande
TuPropósito*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe

