







Maestría en Artes Escénicas

#HazGrande TuPropósito

Presentación

Nuestra Maestría proporciona herramientas para la creación escénica, así como una base conceptual para la reflexión e investigación en torno a las artes escénicas desde una perspectiva interdisciplinaria y contemporánea.

ESTUDIA EN LA

ra universidad del Perú según Ranking 2026



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad

Haz grande tu propósito



Modalidad Presencial



Inicio de clases 23 de marzo

Objetivo

- Proporcionar a los profesionales de las artes escénicas, y de diversas disciplinas vinculadas con estas, un marco conceptual y herramientas metodológicas para reflexionar e investigar sobre las prácticas escénicas tanto desde un enfoque teórico y crítico como desde una perspectiva práctica.
- Formar investigadores/creadores de alto nivel en el área de las artes escénicas.

Beneficios

- Primera maestría en artes escénicas en el país.



- La plana docente del programa (profesores y asesores de tesis) está conformada por artistas de reconocida trayectoria en el medio escénico nacional.
- Importante presencia de docentes y especialistas extranjeros en actividades académicas que complementan la formación de los alumnos.

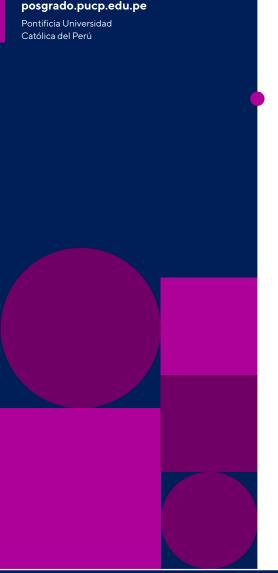
Grado académico y Certificación Intermedia



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Maestro o Maestra en Artes Escénicas**



Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado otorga el **Diploma de Posgrado en Artes Escénicas**



Disfruta de un enfoque

flexible y práctico

Conoce las líneas de investigación de nuestra maestría:

- El hecho escénico y audiencias
- Poéticas, estéticas y procesos creativos
- Dramaturgias
- Cuerpo y movimiento
- Narrativas del yo, autoficción, memoria y testimonio
- Artes escénicas, historia, política y sociedad
- Performance y creaciones escénicas multidisciplinarias
- Metodologías y técnicas

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4
Temas de historia de las artes escénicas 3 créditos	Poéticas contemporáneas en las artes escénicas 3 créditos		Seminario de Tesis 2 6 créditos
Metodología de la investigación para las artes escénicas 3 créditos	Artes escénicas en el Perú 3 créditos	Artes Escénicas y Política 3 créditos	Curso electivo 3 créditos
Perspectivas teóricas en artes escénicas 3 créditos	Diseño de proyecto de tesis 6 créditos	Seminario de Tesis 1 6 créditos	Curso electivo 3 créditos
Cuerpo escénico 3 créditos			



Directora de la Maestría



Mg. Lucía Ginocchio Castro

Magíster en Arte y Diseño en Educación por
University College London, Reino Unido.

Comité directivo



Dr. Gino Luque BedregalDoctor en Artes Escénicas por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.



Mg. Marissa Béjar MirandaMagíster en Artes por The New School University, Estados Unidos.



Docentes

María Paz Valle-Riestra

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Nae Hanashiro Ávila

Magíster en Estudios Culturales por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lucía Ginocchio Castro

Magíster en Arte y Diseño en Educación por la University College London, Inglaterra.

Cristina Velarde Chainskaia

Magíster en Arte del Espectáculo por la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.

Alberto Isola de Lavalle

Magíster en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

José Manuel Lázaro de Ortecho

Doctor en Artes Escénicas por la Universidad de São Paulo, Brasil.

Lucía Lora Cuentas

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Gino Luque Bedregal

Doctor en Artes Escénicas por la Universidad Autònoma de Barcelona, España.

Ana Julia Marko

Doctora en Artes por la Universidad de São Paulo, Brasil.

Lucero Medina Hu

Magíster en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Carlos Mesta Leon

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lorena Pastor Rubio

Doctora en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Jessica Romero Nuñez

Magíster en Estudios Teatrales, con la especialidad en Historia y Teoría de las Artes Escénicas, por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Luis Alfonso Santistevan de Noriega

Doctorando en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú



Docentes

Miguel García Llorens

Magíster en Danza Contemporánea por la Universidad de Paris, Francia.

Marlon Cabellos Izquierdo

Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Jose Antonio Rodriguez Garido

Magíster en Danza Contemporánea por la Universidad de Paris, Francia.

Docentes Extranjeros

María Velasco

Dramaturga, Directora e Investigadora Teatral.

Carles Batlle

Doctor en Filología Catalana por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

David Harradine

Doctor en Estudios de Performance por la Universidad de Londres, Reino Unido.





el siguiente paso?

Solicita más información

y comienza tu camino hacia la excelencia en

Artes Escénicas

#HazGrande TuPropósito



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe









