

Admisión 2027

HAZ GRANDE
TU PROPÓSITO

Maestría en Estudios Culturales

SEMIPRESENCIAL

Inicio de clases
22 de marzo

Pensar la crisis
sus bordes
sus grietas
y los anuncios de lo nuevo

Indaga críticamente en la
cultura contemporánea



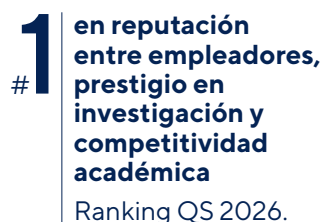
**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

01

Presentación

Fórmate junto a los referentes de los Estudios Culturales en el Perú y desarrolla las herramientas teóricas y metodológicas para investigar, crear y gestionar cultura frente a los problemas del mundo actual. Bajo la dirección académica de la Dra. Alexandra Hibbett Diez Canseco y un comité conformado por especialistas como el Dr. Víctor Vich Florez y el Dr. Mijail Mitrovic, construirás una mirada crítica e interdisciplinaria sobre la cultura, la sociedad y las relaciones de poder que las atraviesan.

Una formación respaldada por una plana docente con doctorados de universidades de prestigio internacional (Georgetown, Londres, Florida, Newcastle, Texas), por la vinculación directa con el Grupo de Investigación en Estudios Culturales (GIEC) y por ser el programa pionero de los Estudios Culturales en el Perú desde 2007, reconocido como la Mejor Maestría del rubro Gestión Cultural del Perú según el Ranking Eduniversal 2025.



02

Objetivo

Brindar una formación interdisciplinaria entre Ciencias Sociales y Humanidades para comprender cómo la cultura se relaciona con el poder, potenciando así a agentes culturales críticos capaces de investigar, crear y gestionar cultura, aportando a la transformación social.

Grado y certificación



Grado académico:
Maestro o Maestra en Estudios Culturales



Beneficios

- **Docentes de primer nivel:** plana docente con doctorados obtenidos en universidades de prestigio internacional, como Georgetown, la Universidad de Londres, Florida, Newcastle y Texas.
- **Vinculación con el Grupo de Investigación en Estudios Culturales (GIEC):** espacio que articula a investigadores de la cultura contemporánea de distintas disciplinas e instituciones, nacionales e internacionales.
- **Flexibilidad e interdisciplinariedad curricular:** hasta 12 créditos electivos que pueden llevarse en otros programas de posgrado de la PUCP.

03

¿A quién va dirigido?

Esta maestría es para ti si buscas convertir tu formación o tu experiencia en el campo cultural en una mirada crítica capaz de investigar, crear y transformar la cultura de tu tiempo.



Docentes e investigadores en formación

Buscan herramientas teóricas —crítica cultural, análisis del discurso, estudios de género— para fortalecer su perfil como investigadores y docentes.



Recién egresados de Humanidades, Artes, Ciencias Sociales, Derecho, Comunicaciones o disciplinas afines

Inician su formación en investigación cultural desde un enfoque interdisciplinario, sin experiencia previa, con una malla flexible para explorar distintas líneas antes de especializarse.



Gestores y profesionales del sector cultural en ejercicio

Con experiencia en museos, ONG, medios o instituciones públicas, buscan marcos teóricos para sustentar sus proyectos y políticas culturales; pueden optar por egresar con un trabajo equivalente a tesis sobre su propia práctica.



Creadores y artistas que buscan fundamentar su práctica

Buscan una reflexión crítica y teórica que dialogue con su práctica, pudiendo sustentar un trabajo equivalente a tesis sobre su propio proyecto de creación.



04

¿Qué lograrás?

01.

Investigar la cultura con rigor teórico e interdisciplinario

Analizarás la cultura, la sociedad y los individuos desde las Ciencias Sociales y las Humanidades, aplicando teorías críticas para comprender las relaciones de poder que atraviesan la vida cotidiana, los medios, el arte y la política.

02.

Analizar y proponer estrategias de política cultural y proyectos de gestión cultural

Te brindaremos las herramientas conceptuales necesarias para analizar críticamente las políticas culturales existentes, y proponer / diseñar estrategias de política y gestión cultural de acuerdo a las necesidades del contexto y tus intereses personales en el campo.

03.

Consolidarte como agente cultural crítico con impacto social

Te formarás como un agente cultural motivado y capacitado para aportar a la transformación social.

05

Elige tu camino de especialización



Líneas de investigación para tesis

- La política del arte y de la cultura
- Crítica cultural
- Medios de comunicación y cultura de masas
- Economía política de la cultura
- Poscolonialidad
- Género y cultura
- Estudios críticos del discurso
- Sujeto y sociedad
- Políticas culturales
- Gestión cultural

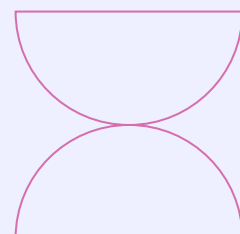
Ejes electivo-obligatorios del plan de estudios

Cada estudiante debe llevar como mínimo **dos cursos electivo-obligatorios**, eligiendo entre los dos ejes siguientes según sus intereses.

● **Eje de investigación académica:** Seminario en Investigación Cultural (ciclo II) y Seminario en Análisis Cultural (ciclo IV).

● **Eje de políticas y gestión cultural:** Gestión en Artes e Industrias Culturales (ciclo II) y Políticas Culturales e Institucionalidad Cultural (ciclo IV).

Curso electivo propio del programa: Estudios de la Memoria (3 créditos). Adicionalmente, los estudiantes pueden llevar hasta 12 créditos electivos, que pueden ser llevados en cursos de otros programas de posgrado de la PUCP.



Malla curricular

● Ciclo 1

- Historia y Metodologías de los Estudios Culturales
3 créditos
- Fundamentos Teóricos de los Estudios Culturales
3 créditos
- Estudios Críticos del Discurso
3 créditos
- **Curso electivo**
3 créditos

● Ciclo 2

- Posmarxismo
3 créditos
- Psicoanálisis y Sociedad
3 créditos
- **Curso Electivo Obligatorio**
3 créditos (Gestión en Artes e Industrias Culturales / Seminario en Investigación Cultural)
- **Curso electivo**
3 créditos

● Ciclo 3

- Género y Poder
3 créditos
- Teoría Poscolonial y Estudios Subalternos
3 créditos
- Seminario de Tesis 1
3 créditos
- **Curso electivo**
3 créditos

● Ciclo 4

- Cine y Ficciones Audiovisuales Contemporáneos
3 créditos
- Seminario de Tesis 2
3 créditos
- **Curso Electivo Obligatorio**
3 créditos (Políticas Culturales e Institucionalidad Cultural / Seminario en Análisis Cultural)
- **Curso electivo**
3 créditos

06 Aprende con expertos



Directora de la maestría

**Dra. Alexandra
Hibbett Diez
Canseco**

Doctora en Literatura por la
Universidad de Londres, Inglaterra.

Comité directivo

**Dr. Víctor Vich
Florez**

Doctor en Literatura
Latinoamericana por
la Universidad de
Georgetown, Estados
Unidos.



**Dr. Félix Lossio
Chávez**

Doctor en Estudios
Latinoamericanos
por la Universidad de
Newcastle, Reino Unido.



**Dr. Juan Carlos
Callirgos Patroni**

Doctor en Historia por la
Universidad de Florida,
Estados Unidos.



**Dr. Alejandro
Mijail Mitrovic
Pease**

Doctor en Antropología
por la Pontificia
Universidad Católica del
Perú.





07

Nuestros docentes

Mg. Silvia Agreda

Maestra en Industrias Culturales por Goldsmiths, University of London, Reino Unido.

Mg. Claudia Almeida Goshi

Magíster en Estudios Culturales y en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mg. Mercedes Reátegui

Maestra en Análisis Crítico y Creativo por Goldsmiths, University of London, Reino Unido.

Dr. Alejandro Mitrovic Pease

Doctor en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dr. Victor Vich Florez

Doctor en Literatura Latinoamericana, Universidad de Georgetown, Estados Unidos.

Dr. Juan Carlos Ubilluz Raygada

Doctor en Literatura por la Universidad de Texas, Estados Unidos.

Dr. Alexandra Hibbett Diez Canseco

Doctora en Literatura por la Universidad de London, Inglaterra.

Dr. Juan Carlos Callirgos

Doctor en Historia por la Universidad de Florida, Estados Unidos.

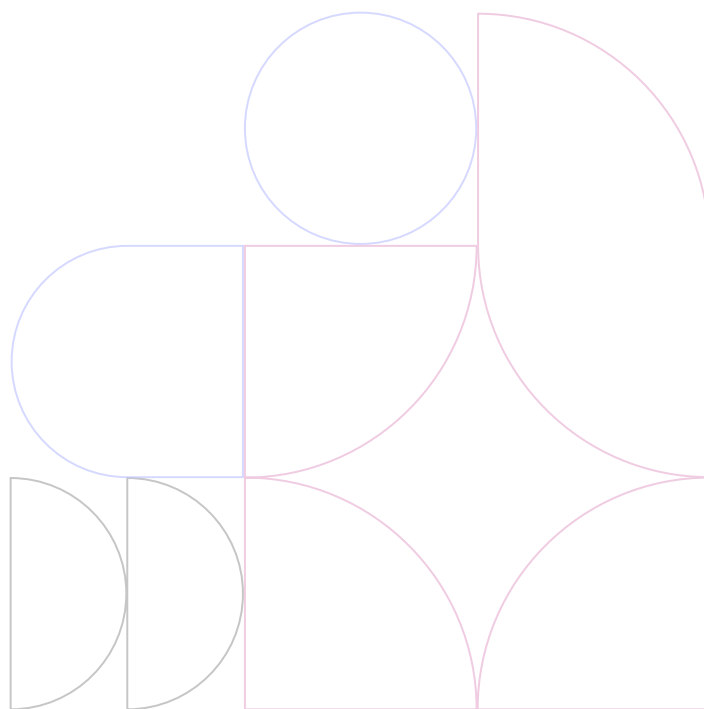
Dr. Félix Lossio Chávez

Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Newcastle, Reino Unido.

08

Perfil del egresado

Como egresado o egresada de la Maestría en Estudios Culturales de la PUCP, podrás desempeñarte como:



Investigador/a de la cultura en su relación con lo social y lo político.



Diseñador/a y promotor/a de políticas culturales, en el sector público o privado.



Gestor/a de proyectos de gestión cultural en instituciones, museos, medios o industrias culturales.



Profesional que continúa su formación a nivel doctoral, incluyendo oportunidades de estudios becados en universidades extranjeras.



La Maestría de Estudios Culturales ha sido muy importante como parte de mi proceso de desarrollo personal y profesional, generando un gran impacto desde los diversos ámbitos teóricos que propone. Cada curso, los momentos de conversación y reflexión en clase han interpelado mi quehacer en los diversos espacios donde me desempeño, como docente, gestor, artista, ciudadano. **La Maestría ha contribuido en el conocimiento de diversas perspectivas de la cultura desde lo político, económico y social.** Su rigurosidad teórica ha enriquecido la forma en la que ahora concibo las problemáticas de nuestro país y del mundo contemporáneo.



Enrique La Cruz

Director de la carrera de Educación Artística, Facultad de Arte y Diseño PUCP



Lo primero que pensé el día que salí de la primera clase en la Maestría en Estudios Culturales fue: “Nada es como lo que pensaba”. **Los Estudios Culturales me brindaron nuevos lentes para aproximarse al mundo, para relacionarme con las personas e incluso para entenderme.** La maestría me brindó herramientas y reflexiones que me han ayudado a identificar dinámicas donde opera el poder y lo simbólico desde diversos acercamientos, como los Estudios de Género, el Psicoanálisis, el Análisis Crítico del Discurso, etc. Como comunicadora social, me ayudó a ubicar mejor a la comunicación y diseñar mejores estrategias. Es una maestría que te enseña a entender que el desacuerdo también es importante, que hay más variables que observar y que no todo es lo que parece.



Maria Gracia Córdova Saco

Consultora en comunicación estratégica, gestión social y gestión cultural

¿Listo para el siguiente nivel?

HAZ GRANDE TU PROPÓSITO



Inicio de clases
22 de marzo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe



posgrado-informes@pucp.edu.pe



Contacta con un asesor aquí

