



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

#1 universidad del Perú
según Ranking QS 2026
QS WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad



Maestría en **Estudios Culturales**

*#HazGrande
TuPropósito*

Presentación

Nuestra maestría forma agentes culturales con herramientas teóricas y metodológicas fecundas para desarrollar investigación, creación y gestión en el sector cultural, de cara a los problemas del mundo actual. Los Estudios Culturales se preguntan por la cultura, la sociedad y los individuos, a los que entienden como estrechamente vinculados y atravesados por diversas relaciones de poder. Se trata de un campo profundamente interdisciplinario: los Estudios Culturales construyen puentes entre las Ciencias Sociales y las Humanidades para estudiar las condiciones que determinan una época, criticar las diferentes exclusiones y desigualdades existentes, e identificar potencial para la creación y el cambio social.

#2 MEJOR MAESTRÍA

del rubro Gestión Cultural
de Latinoamérica según



EDUNIVERSAL
**RANKING 2024
BEST MASTERS**

ESTUDIA EN LA

**1^{ra} universidad
del Perú**
según *Ranking QS 2026*



ACREDITACIÓN EN

Docencia en Posgrado



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

Objetivo

Beneficios



Impulsa tu carrera en el ámbito cultural



Modalidad
Semipresencial



Inicio de clases
23 de marzo

En un contexto de fragmentación del saber y de especialización disciplinaria, **los Estudios Culturales buscan encontrar las conexiones entre lo económico, lo cultural, lo político y lo personal.**



Enfoque interdisciplinario para una sólida formación en Estudios Culturales.



Docentes de primer nivel, investigadores y agentes culturales con reconocida trayectoria.



Plataformas de educación virtual, acceso a bibliotecas virtuales y bases de datos con información especializada para el desarrollo de los cursos y los trabajos de investigación.



Actividades complementarias a la formación, incluyendo clases maestras de docentes y especialistas invitados, nacionales y extranjeros; y la oportunidad de participar del Grupo de Investigación en Estudios Culturales.



Opción para realizar la tesis sobre alguna investigación realizada por el estudiante como parte de proyectos de creación o gestión cultural.



Flexibilidad en el plan de estudios, con la oportunidad de llevar cursos de otras disciplinas.

Grado académico y Certificación Intermedia



La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga
el grado de **Maestro o Maestra en Estudios
Culturales**



Al concluir el primer año, la Escuela de Posgrado
otorga el **Diploma de Posgrado en Estudios
Culturales**

Disfruta de un enfoque flexible y práctico

Conoce las líneas de investigación de nuestra maestría:

- > La política del arte y de la cultura
- > Crítica cultural
- > Medios de comunicación y cultura de masas
- > Economía política de la cultura
- > Poscolonialidad
- > Género y cultura
- > Estudios críticos del discurso
- > Sujeto y sociedad
- > Políticas culturales
- > Gestión cultural

Ciclo 1

Historia y Metodologías
de los Estudios Culturales
3 créditos

Fundamentos Teóricos de
los Estudios Culturales
3 créditos

Estudios Críticos del
Discurso
3 créditos

Curso electivo
3 créditos

Ciclo 2

Posmarxismo
3 créditos

Psicoanálisis y Sociedad
3 créditos

Curso electivo obligatorio
3 créditos

Curso electivo
3 créditos

Ciclo 3

Género y Poder
3 créditos

Teoría Poscolonial y
Estudios Subalternos
3 créditos

Seminario de Tesis 1
3 créditos

Curso electivo
3 créditos

Ciclo 4

Cine y Ficciones
Audiovisuales
Contemporáneos
3 créditos

Seminario de Tesis 2
3 créditos

Curso electivo obligatorio
3 créditos

Curso electivo
3 créditos

> Cursos Electivos Obligatorios

- Gestión en Artes e Industrias Culturales
- Políticas Culturales e Institucionalidad Cultural
- Seminario en Investigación Cultural
- Seminario en Análisis Cultural



Directora de la Maestría



Dra. Alexandra Hibbett Diez Canseco

Doctora en Literatura por la Universidad de Londres, Inglaterra.

Comité directivo



Dr. Alejandro Mijail Mitrovic Pease

Doctor en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Dr. Víctor Vich Florez

Doctor en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Georgetown, Estados Unidos.



Dr. Félix Lossio Chávez

Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Newcastle, Reino Unido.



Dr. Juan Carlos Callirgos Patroni

Doctor en Historia por la Universidad de Florida, Estados Unidos.

Docentes

Claudia Almeida Goshi

Magíster en Estudios Culturales
y en Lingüística por la Pontificia
Universidad Católica del Perú.

Carolina Arrunátegui Matos

Magíster en Lingüística y en
Estudios Culturales por la Pontificia
Universidad Católica del Perú.

Juan Carlos Callirgos Patroni

Doctor en Historia por la
Universidad de Florida, Estados
Unidos.

Alexandra Hibbett Diez Canseco

Doctora en Literatura por
la Universidad de Londres,
Inglaterra.

Juan Carlos Ubilluz Raygada

Doctor en Literatura por la
Universidad de Texas, Estados
Unidos.

Alejandro Mitrovic Pease

Magíster en Antropología por la
Pontificia Universidad Católica
del Perú.

Silvia Agreda

Magíster en Industrias Culturales
por la Universidad de Goldsmiths,
Reino Unido.

Mercedes Reátegui

Magíster en Análisis Crítico y
Creativo por la Universidad de
Goldsmiths, Reino Unido.

Victor Vich Florez

Doctor en Literatura
Latinoamericana por la
Universidad de Georgetown,
Estados Unidos.

Félix Lossio Chávez

Doctor en Estudios
Latinoamericanos por la
Universidad de Newcastle, Reino
Unido.





La Maestría de Estudios Culturales ha sido muy importante como parte de mi proceso de desarrollo personal y profesional, generando un gran impacto desde los diversos ámbitos teóricos que propone. Cada curso, los momentos de conversación y reflexión en clase han interpelado mi quehacer en los diversos espacios donde me desempeño, como docente, gestor, artista, ciudadano. **La Maestría ha contribuido en el conocimiento de diversas perspectivas de la cultura desde lo político, económico y social.** Su rigurosidad teórica ha enriquecido la forma en la que ahora concibo las problemáticas de nuestro país y del mundo contemporáneo.



Enrique La Cruz

Director de la carrera de Educación Artística, Facultad de Arte y Diseño PUCP



Lo primero que pensé el día que salí de la primera clase en la Maestría en Estudios Culturales fue: “Nada es como lo que pensaba”. **Los Estudios Culturales me brindaron nuevos lentes para aproximarme al mundo, para relacionarme con las personas e incluso para entenderme.** La maestría me brindó herramientas y reflexiones que me han ayudado a identificar dinámicas donde opera el poder y lo simbólico desde diversos acercamientos, como los Estudios de Género, el Psicoanálisis, el Análisis Crítico del Discurso, etc. Como comunicadora social, me ayudó a ubicar mejor a la comunicación y diseñar mejores estrategias. **Es una maestría que te enseña a entender que el desacuerdo también es importante,** que hay más variables que observar y que no todo es lo que parece.



Maria Gracia Córdova Saco

Consultora en comunicación estratégica, gestión social y gestión cultural



**ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP**

¿Listo para dar

el siguiente paso?

**Solicita más información y
comienza tu camino hacia
la excelencia en Estudios
Culturales**

*#HazGrande
TuPropósito*



maestria.estudiosculturales@pucp.edu.pe

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

posgrado.pucp.edu.pe

